**ERRATA REFERENTE AO EDITAL**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 008/2023**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0235/2023**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, ESPORTE, CULTURA, LAZER E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**

**(...)**

3.2 –– PLANILHA DE CUSTO ESTIMADO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **UNID. DE****MEDIDA** | **QUANT. MÁXIMA** | **VALOR UNITARIO (EM R$)** | **VALOR TOTAL****(EM R$)** |
| **04** | **METRO² DE PAINEL EM LED** • Painel de Led P4.81 OUTDOOR de alta resolução  • 4.000 nits de brilho  • Gabinetes 50x100 e gabinetes 50x50 que se acoplam formando assim telas com medidas alternativas • Processamento Novastar com entradas HDMI/Dvi com abertura de pixel superior a 3840/1200 • Cabeamento síncrono das telas palco / house mix cat6 • Sistema elétrico com aterramento.  • Bumpers/garras para fixação do equipamento. • Mesa de distribuição de vídeo 4 imput HDMI 1920/1080. • Com frequência acima 1920hz até 3840hz• Com frequência acima 1920hz até 3840hzSistema de gerenciamento de energia independente 100 metros, devidamente aterrado, ART antes do Início da montagem. Incluso o fornecimento da energia necessária a ligação do telão | Metros/diária | 40m² por dia, totalizando 120m² | **200,00** | **24.000,00** |

**(...)**

 **EDITAL**

**PREGÃO PRESENCIAL 008/2023**

**ANEXO I**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**(...)**

**1.2 – DETALHAMENTO DO OBJETO**

**INFRAESTRUTURA DE SOM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **CATSER** | **UNIDADE DE MEDIDA** | **QUANT.** |
| **04** | **METRO² DE PAINEL EM LED** • Painel de Led P4.81 OUTDOOR de alta resolução  • 4.000 nits de brilho  • Gabinetes 50x100 e gabinetes 50x50 que se acoplam formando assim telas com medidas alternativas • Processamento Novastar com entradas HDMI/Dvi com abertura de pixel superior a 3840/1200 • Cabeamento síncrono das telas palco / house mix cat6 • Sistema elétrico com aterramento.  • Bumpers/garras para fixação do equipamento. • Mesa de distribuição de vídeo 4 imput HDMI 1920/1080. • Com frequência acima 1920hz até 3840hz• Com frequência acima 1920hz até 3840hzSistema de gerenciamento de energia independente 100 metros, devidamente aterrado, ART antes do Início da montagem. Incluso o fornecimento da energia necessária a ligação do telão | 13757 | Metros/diaria | 40m² por dia, totalizando 120m² |

**(...)**

**EDITAL**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 008/2023**

**ANEXO II**

**PROPOSTA DE PREÇOS**

## EMPRESA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CNPJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Inscrição Estadual:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **UNID. DE****MEDIDA** | **QUANT. MÁXIMA** | **VALOR UNITARIO (EM R$)** | **VALOR TOTAL****(EM R$)** |
| **01** | **SOM DE MEGA PORTE – PARA ATENDER SHOW DE RENOME NACIONAL**01-Mesa de Monitor digitais: DIGICO, SD8, ou SD7, SDTEN, OU PM5D RH01 Mesa de PA : DIGICO SD8 ou /SD7 /SDTEN PM 5D RH, MIX RACKP.A. tipo Line Array com 16 caixas subgraves 2x18”20- Caixas de alta com (02) dois médios grave de 10” e02 (dois) drivers de neodímio14- Amplificadores de potência diversos01- Multicabo 56 vias ativo pa/monitor10- Monitores 2 vias de Chão sm 400 ou 22202- Side feel estéreo/ duplo (com 04 SB 850 e 04 KF 850)1- CD player02- Equalizadores 31 bandas2- Processadores digitais04- Microfones sem fio40- Microfones com fio (diversos)30- Pedestais de microfone01- Bateria completa1- Amplificador para guitarra12 Microfones com fio Hipercardioide;01 Kit de microfones especificos para Bateria;01 Kit de microfones especificos para Percussão1- Amplificador para contra baixo1- Sistema de fone com 08 vias1- Sistema de intercon1- Sistema de AC com 110v e 220v (main power), devidamente aterrado;20- Extensões de 15m cada com 110v em todo palco12- Praticáveis de 2x1m com 40cm de altura.02- Bamper, 02 talhas para 1tn04 talhas para 1tn;01 Main Power Sistema de AC com 110v e 220v (Aterrado c 3°pino);16 Extensões de AC para alimentação de energia com conectores e aterramento com 3° pino; Sistema de interligaçao completo com cabos e conectores, e materiais em perfeito estado para atender as exigências das bandas e ou artistas contratadas. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, e todas as despesas referentes às diárias, acomodações e alimentação dos funcionários A empresa contratada deverá fornecer um técnico para operar o sistema de sonorização durante toda a realização do evento. Deverá fornecer Responsabilidade Técnica devidamente registrada no órgão competente.  | Locação /dia | 03 |  |  |
| **02** | **PALANQUE – MEGA PORTE**PALCO DUAS AGUAS (16X10) COM COBERTURA - Palco medindo16,00 x 10,00 m, com altura do piso até 1,5 metros de altura. Piso revestido em compensado naval multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia lona preta e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, opalco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante comlargura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura metálica de duroalumínio tipo (vigas) Box Truss Q50 soldado com liga 6351 – T6, sustentado em torres (colunas) de P30 de duroalumínio soldado com liga 6351 – T6 e revestido em lona vinilica do tipo black out, anti-chama e antifungos comprovado por laudo de flamabilidade. Estruturas complementares como House mix de PA medindo 3x4 com cobertura medindo 4x3 modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio;O Palco recebe torres laterais para P.A/Fly . A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA-DF e memorial descritivoINCLUSO: acessórios complementares para plena montagem do palanque, como exemplo necessário 08 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada;Incluso ainda Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica e todas as despesas referentes às diárias, acomodações e alimentação dos funcionários. | Locação /dia | 03 |  |  |
| **03** | **ILUMINAÇÃO CÊNICA – MEGA PORTE**01 Console mix digital padrão DMX512 – TIPO GRAND MA2 LIGHT;12 Refletores de alumínio tipo italiano par 64 (foco 5);14 Projetores elipsoidais com Iris;03 Rack dimer 12 canais 4Kw digitais;22 Moving head spot beam 5R ou 7R;15 Movie light spots(robe mmx, robe pointe, mega point viper)46 Par leds 3w;02 Máquinas de fumaça com DMX 512;02 Ventiladores dmx512;01 Main Power digital;50 Extenções de luz com conectores e aterramento;06 Mini brutt;04 Strobo 3.000w;06 Strobo de Led;12 P-5 strobo LED RGB;02 Canhoes seguidores DTS ou 17 r com lâmpadas novas;12 Sistema de interligação completo com cabos e conectores em perfeito estado;08 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada;01 Grid de treliça de alumínio tipo Box Truss Q50 na medida de 12mx08m, para sustentação dos refletores devidamente dimensionada para a carga de peso com mínimo de 6m de altura.Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica e todas as despesas referentes às diárias, acomodações e alimentação dos funcionários.A empresa contratada deverá fornecer um técnico para operar o sistema de iluminação durante toda a realização do evento. Deverá fornecer ART devidamente registrada no CREA. | Locação /dia | 03 |  |  |
| **04** | **METRO² DE PAINEL EM LED** • Painel de Led P4.81 OUTDOOR de alta resolução  • 4.000 nits de brilho  • Gabinetes 50x100 e gabinetes 50x50 que se acoplam formando assim telas com medidas alternativas • Processamento Novastar com entradas HDMI/Dvi com abertura de pixel superior a 3840/1200 • Cabeamento síncrono das telas palco / house mix cat6 • Sistema elétrico com aterramento.  • Bumpers/garras para fixação do equipamento. • Mesa de distribuição de vídeo 4 imput HDMI 1920/1080. • Com frequência acima 1920hz até 3840hz• Com frequência acima 1920hz até 3840hzSistema de gerenciamento de energia independente 100 metros, devidamente aterrado, ART antes do Início da montagem. Incluso o fornecimento da energia necessária a ligação do telão | Metros/diária | 40m², totalizando 120m² |  |  |
| **TOTAL** |  |

**Declaro para os devidos fins que nos valores propostos são exequíveis e estão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na contratação.**

**Validade da Proposta:** 60 dias

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Esta proposta deverá ser preenchida e enviada à PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM, devidamente assinada por responsável da firma informante, em envelope lacrado.

BANCO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AGÊNCIA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONTA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OPERAÇÃO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bom Jardim/RJ, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carimbo do CNPJ e assinatura do proponente